

PERSBERICHT, Den Haag juni 2017



-----  
Festival De Betovering 2017 – Internationaal kunstfestival voor de jeugd

Negen dagen lang de leukste herfstvakantie van Nederland!

De achttiende editie van Festival de Betovering speelt zich af op zo'n 50 plekken in de stad.

Van 13 t/m 21 oktober 2017 is Den Haag weer tot de nok toe gevuld met oneindig veel moois van kunstenaars en theatermakers uit binnen- en buitenland en van kinderen zelf. Kinderen van 2 t/m 12 jaar dompelen zich onder in ruim 500 voorstellingen en workshops uit binnen en buitenland. De Betovering is hét internationale kunstfestival voor de jeugd en trok vorig jaar een recordaantal van bijna 25.000 bezoekers.

### **NIEUW**

\*Het festival opent in de grote zaal van de Koninklijke Schouwburg (met de dansvoorstelling *Zick Zack Puf* (5+) uit Zwitserland).

\*Dit jaar van drie naar maar liefst vijf festivalcentra waar kinderen, rondom de gewone programmering, de hele dag terecht kunnen om naar hartenlust te fantaseren en te creëren.

\*De kick-off van de Zapp Theaterprijs 2018, evenals de installatie van de nieuwe kinderjury van deze prijs. Recensent Annette Embrechts geeft een workshop *recensies schrijven* voor de nieuwe jury en voor andere kinderen die dat leuk vinden.

\*Het thema is Feest! Het festival eindigt niet meer op de zondagmiddag, maar op de zaterdagavond met een groot feest waar de kinderen, na een week betoveren, hun gekleurde stad vieren. Met hun kunstwerken om zich heen, springend op de dansvloer, laten ze zien wie ze zijn, samen!

### **WAT KAN JE VERWACHTEN**

Tijdens het festival kunnen kinderen genieten van, en zich laten verrassen en ontroeren door, de ruim 500 nationale en internationale voorstellingen en workshops in grote zalen, wijktheaters, musea, bibliotheken en op straat.

Tijdens de Betovering zie je, behalve uit Nederland en België, ook **voorstellingen die van verder weg naar Den Haag komen**. Zo kan het Nederlandse publiek voor de eerste keer genieten van de prijzenwinnende dansvoorstelling *Poggle* (2+) van het Barrowland Ballet uit Schotland. Maquiné uit Spanje brengt met *Het bos van Grimm* (6+), een visuele voorstelling vol bekende sprookjes. Uit Frankrijk komt K-Bestan met *Opa's zolder* (4+), een nostalgisch verhaal vol muziek, jongleren en acrobatiek. Kinderen die van suspense, griezel en mysterie houden verwijzen we graag door naar *Gezien* (7+) van het Franse Sacékripa. En het Britse gezelschap Make Mend and Do komt, kersvers uit de Londense Old Vic, naar Den Haag om ons hun nieuwste voorstelling *Het ontbrekende licht* (7+) te brengen.

Het festival opent op vrijdag 13 oktober met de beeldende dansvoorstelling *Zick Zack Puff* (5+) van het Zwitserse dansgezelschap Madalfa: een vreemde wereld waar de meest fantastische creaties elkaar tegenkomen.

Natuurlijk is er ook genoeg moois van dichterbij te zien, in verschillende disciplines. Voor de liefhebbers van **dans** onder andere: Plan D- met de voorstelling *Buurman in de natuur* (5+), *Mappamondo* (2+) van Dadodans & Gaia Gonelli en *Monsters* (6+) van Duda Paiva. Wat grotere kinderen zullen hun hart ophalen bij **theatervoorstellingen** zoals *Enkeltje Mars* (8+) van het Filiaal en bij *Wat er gebeurde terwijl de mussen de polka dansten* (8+) van Schippers en van Gucht & Het Paleis uit Antwerpen. De muziekvoorstelling *Mile(s)tones* (6+) over het leven van Miles Davis van de Zonzo

Compagnie (BE) is er voor de **muziek liefhebbers**. Er is ook Vet **Kindercabaret** (6+) in Diligentia en **poppentheater** van onder meer Tg. Winterberg/STIP met *Meneertje Meer* (4+) en zoveel meer.

In de **Haagse binnenstad is de kracht van de verbeelding** voelbaar op straat. Een zichzelf voortbewegende, smakkende en stomende kudde dieren, gemaakt van gerecyclede fietsen, een dansparcours deels in de lucht, de schattige groenten-als-babies verzorgende vegetable-nannies, een pianoklimtoestel dat muziek maakt, robots die naar jou kijken zoals jij naar hen kijkt, twee wel erg gemotiveerde agenten van de bereden politie die wandelende snelheidsovertreders flitsen en fietsers uit het niets een unieke escorte met sirene bieden. De verrassing ligt overal op de loer.

Behalve kijken naar voorstellingen en acts kunnen kinderen zichzelf uitdagen bij een van de **vele Betovering workshops** in onder meer het Gemeentemuseum, het Mauritshuis, het Panorama Mesdag, het Nederlands Dans Theater, Het Koorenhuis, Theaterschool Rabarber, het Filmatelier en zoveel meer. Ze kunnen zelfs een **Mini Burning Man** in elkaar timmeren. Aan het einde van de workshop gaat ceremonieel de fik erin op de kade bij ateliercomplex De Besturing.

### **DE FEESTELIJKE VOORBEREIDINGEN IN 5 FESTIVALCENTRA, VERSPREID OVER DE STAD**

Binnen de 50 festivallocaties zijn er dit jaar maar liefst vijf festivalcentra. Nieuw zijn de centra in theater De Vaillant, De Nieuwe Regentes en in Muzee Scheveningen. Theater aan het Spui en Theater Dakota blijven ook van de partij. Behalve voor de reguliere voorstellingen en workshops, kunnen kinderen in de vijf festivalcentra ook terecht om extra voorbereidingen te treffen voor het feest. Ze mixen and matchen daar via doorlopende workshops hun feest, hun alter-ego Ikke, hun kostuums en hun accessoires bij elkaar. Op zaterdag reizen ze samen, op hun allermooist, allergriezeligst, allergekst, allerpoezeligst en vooral aller-eigenst, vanuit alle hoeken van de stad naar het feest.

### **HET BETOVERING EINDFEEST**

Een **hoogtepunt dit jaar** is het Betovering Eindfeest (za 21 okt. doorlopend 19.00 - 22.00 uur in Theater aan het Spui). Een lang gekoesterde wens van de organisatie komt hiermee uit: kinderen uit alle hoeken van de stad komen aan het eind van hun Betoveringsweek, met (een deel van) hun kunstwerken bij elkaar op een feest. De kinderen vieren samen dat ze kleuren gekozen, gemaakt, gekregen en gegeven hebben: ze vieren de gekleurde stad. Met hun kunstwerken, dj-end en springend op de dansvloer laten ze zien wie ze zijn. Direct voorafgaand aan het eindfeest kunnen kinderen met hun ouders eventueel nog iets **eten en disco dansmoves op rollerskates** oefenen in het Atrium van het stadhuis.

### **PRAKTISCH**

Kijk op [www.debetovering.nl](http://www.debetovering.nl) voor het complete programma (vanaf half september online), reserveringen en toegangsprijzen. De meeste voorstellingen en workshops kosten €7,00.

#### **Festival De Betovering**

**Voor: iedereen van 2 t/m 12 jaar**

**Waar: in zo'n 50 culturele instellingen in en rond Den Haag**

**Wanneer: vrijdag 13 t/m zaterdag 21 oktober 2017 (herfstvakantie)**

**Programma/reserveren: vanaf half september via [www.debetovering.nl](http://www.debetovering.nl)**

-----  
Noot voor de redactie (niet voor publicatie): Beeldmateriaal & meer informatie via

Myrddin Baars / 06-22668885 / [pers@debetovering.nl](mailto:pers@debetovering.nl)

HR beeldmateriaal kunt u vanaf half september ook zelf downloaden via onze dan vernieuwde website [www.debetovering.nl](http://www.debetovering.nl).

Wilt u als het eerste het programmaboekje ontvangen, mail dan uw verzoek en contactgegevens aan [pers@debetovering.nl](mailto:pers@debetovering.nl). Myrddin zorgt dan dat u deze begin september ontvangt.