

PERSBERICHT
Festival De Betovering – programma in zicht
Programma online op 6 september



Den Haag, 11 augustus 2020 – De eenentwintigste editie van Festival de Betovering gaat door! Er staat een avontuurlijk én veilig LIVE-programma klaar voor **kinderen tot en met 12 jaar** van zo'n 500 **voorstellingen en workshops** op ruim 50 locaties in Den Haag: in de theaters, musea, op straat en meer. Kunstenaars en theatermakers uit binnen- en buitenland betoveren **van 16 t/m 24 oktober** kinderen met de mooiste, leukste, spannendste en meest ontroerende voorstellingen en workshops.

De Betovering draait om de kracht van de verbeelding. Juist nú moeten we kinderen uitnodigen om hun fantasie te gebruiken als antwoord op alle beperkingen en onzekerheden van deze tijd. De organisatie heeft daarom alles op alles gezet om ook dit jaar met haar partners De Betovering door te laten gaan op een manier waarbij de gezondheid en veiligheid van publiek en medewerkers prioriteit heeft. Met alle inventiviteit en flexibiliteit van dien. Dit wordt waarschijnlijk de meest bijzondere en avontuurlijke Betovering ooit. Het aantal kaarten dat deze editie verkocht kan worden is beperkter dan normaal. Wees er dus snel bij! Op 6 september wordt het programma bekend gemaakt op www.debetovering.nl. Alvast een greep uit het aanbod:

Bij de **voorstelling Radman (4+)** zit het publiek in een 18 meter hoog reuzenrad. Met mensen uit het eigen huishouden in een gondeltje ontdekt het publiek het verhaal van Radman: koptelefoon op het hoofd en toneelkijker in de hand. Een uniek en veilig avontuur voor de hele familie door Het Zuidelijk Toneel en Schippers&VanGucht! Theater Artemis maakt met **Het einde van het begin van het einde (8+)** een voorstelling in z'n achterruit. Deze voorstelling start, waar normaal alle anderen eindigen. Bij het hartverwarmende **Sol Bémol (6+)** van het Belgische duo D'irque & Fien komen de piano's letterlijk uit de lucht vallen.

In onder meer het Koninklijk Conservatorium, Kunstmuseum Den Haag, het Filmhuis, het Museon en het Nederlands Dans Theater is een grote diversiteit aan **workshops** waar kinderen zichzelf creatief kunnen uitleven met o.a. films maken, muziekinstrumenten uitproberen, druktechnieken uitproberen, schilderen met planten, het maken van hologrammen, DJ-en, theater, hiphop of moderne dans.

Dit jaar zijn er, uit veiligheidsoverwegingen **geen festivalcentra** maar wél waait er een flinke portie betovering door de stad met **extra straattheater**. Laat je verrassen deze herfstvakantie!

Noot voor de redactie/ niet voor publicatie

Website: www.debetovering.nl

Beeldmateriaal: <https://www.debetovering.nl/professionals/pers-en-media>

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met:

Festival De Betovering

Ellen Geertse

T: +31-6 38 63 62 36

E: ellen@debetovering.nl

Wilt u begin september een uitnodiging voor een van de activiteiten ontvangen? Mail uw verzoek dan naar ellen@debetovering.nl

Festival De Betovering

Voor: iedereen van 2 t/m 12 jaar

Waar: in meer dan 55 culturele instellingen in en rond Den Haag

Wanneer: vrijdag 16 t/m zaterdag 24 oktober 2020 (herfstvakantie)

Programma/reserveren: vanaf 6 september via www.debetovering.nl

Kosten: de meeste voorstellingen en workshops kosten €7,50

DE BETOVERING IS het jaarlijkse internationale kunstfestival voor de jeugd (2-12 jaar) dat zich tijdens de herfstvakantie afspeelt in Den Haag op bijna alle podia, in de musea, bibliotheken en sinds een paar jaar ook in winkelgebieden en bij sociaal-maatschappelijke organisaties. Dit negendaags publieksfestival omvat workshops, straattheater, interventies in de openbare ruimte en voorstellingen uit binnen- en buitenland.

TOEGANKELIJKHEID EN INCLUSIE

Tijdens De Betovering is iedereen welkom, dus ook kinderen waarbij bewegen, stilzitten, horen, zien of prikkels verwerken minder vanzelfsprekend is. Voor dove en slechthorende kinderen zijn er voorstellingen waarbij het gesproken woord niet zo belangrijk is. Er zijn relax performances en prikkelarme zones voor kinderen die slecht tegen prikkels kunnen. Online staan fotoboekjes van enkele festivallocaties om kinderen, voor wie het belangrijk is om te weten wat ze kunnen verwachten, te helpen om zich voor te bereiden. Tot slot zijn er op veel locaties hulpmiddelen zoals rolstoeltoiletten, reliëftegels, ringleiding en faciliteiten voor hulphonden.

OVERAL EN SAMEN

De Betovering staat aan het roer van een uniek samenwerkingsverband dat ruim 70 Haagse culturele organisaties, maatschappelijke instellingen en bedrijven verbindt. Het festival speelt zich af in Den Haag op bijna alle podia, in de musea, bibliotheken en sinds een paar jaar ook in het breder publiek domein, bijvoorbeeld in winkelgebieden en bij sociaal-maatschappelijke organisaties. De doelgroep van het festival is breed samengesteld en omvat kinderen (en hun (groot) ouders) uit alle delen van de stad en regio, uit alle lagen van de divers samengestelde bevolking. De Betovering wil zoveel mogelijk kinderen in hun vrije tijd actief en receptief laten genieten van kwalitatief hoogwaardig werk van (deels internationale) professionele kunstenaars, en hen de kracht van de verbeelding laten ervaren. Ze wil hiermee bijdragen aan de ontwikkeling van een zo breed mogelijk samengestelde groep kinderen.